

RAN-1901000201020001

M. A. (Part-I) Examination March - 2026

Gujarati (Paper - II)

ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા - પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા

[Total Marks: 100

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book	Seat No.: <table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> Student's Signature						

- પ્ર-1. ભરતનું રસસૂત્ર સમજાવી તેમાં આવેલા વિવિધ ભાવો વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. 20
- અથવા
- પ્ર-1. આનંદવર્ધનના મત મુજબ ધ્વનિની વ્યાખ્યા આપી તેનો અર્થ સમજાવી તેનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો.
- પ્ર-2. 'વક્રોક્તિ એ કાવ્યનું જીવન છે' કુન્તકે આપેલી વ્યાખ્યાનું વિવરણ કરો. 20
- અથવા
- પ્ર-2. જગન્નાથે કાવ્યમીમાંસામાં આપેલી રમણીયતાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.
- પ્ર-3. પ્લેટો-એરિસ્ટોટલના અનુકરણ સિદ્ધાંતની તુલના કરો. 20
- અથવા
- પ્ર-3. 'ઉદાત્તતા કાવ્યનો આત્મા છે' આ વિધાનને લોન્ગઈનસની કાવ્યવિચારણાના સંદર્ભે તપાસો.
- પ્ર-4. ટી. એસ. એલિયટની કાવ્યવિભાવના સમજાવી આધુનિક કાવ્ય વિભાવનાને ઘડવામાં 20 એલિયટના પ્રદાનની ચર્ચા કરો. 20
- અથવા
- પ્ર-4. સુઝાન લેંગરના કવિતા વિષયક વિચારોની સમીક્ષા કરો.
- પ્ર-5. ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) 20
- 1) રસપ્રતીતિના વિધનો.
 - 2) વક્રોક્તિના પ્રકારો.
 - 3) એરિસ્ટોટલનો અનુકરણનો સિદ્ધાંત.
 - 4) પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા.